

## Pernet, le geste premier

« Je travaille avec des matières qui m'accueillent et me renseignent sur des bouts de vie. » La plasticienne Emmanuelle Pernet utilise plumes, métal rouillé, tonneaux, aiguilles, clous, coquillages ou encore perles pour créer dessins et sculptures. L'artiste tarnaise transforme, assemble, patine les matériaux bruts qu'elle choisit tout en gardant leur histoire. L'exposition fera la part belle aux dessins, pour certains de très petit format, au stylo-bille sur du papier toilette et pour d'autres, à la plume en utilisant des couleurs naturelles comme le vin ou le henné. Ses créations « sont toujours l'écho d'un ancrage puis d'une régression vers le premier geste ».

**Emmanuelle Pernet, 29 juin – 4 septembre.**

Musée d'Art moderne et contemporain, grand-rue Raimond-VII, 81170 Cordes-sur-Ciel.

05 63 56 14 79 et 05 63 56 55 61.

Tous les jours, 10h30 – 12h30

et 14h – 18h30.

